

生頼範義展

創作の軌跡と秘密を探る

主催＝文化庁、厚生労働省、宮崎県、宮崎県教育委員会、宮崎市、宮崎市教育委員会、第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会、第35回国民文化祭、第20回全国障害者芸術・文化祭宮崎市実行委員会、みやざき文化村、一般社団法人生頼範義記念みやざき文化推進協会

同時開催 生頼範義賞 テーマ「現代の神話」入賞作品展示

傑作は如何にして生み出されたのか——創作の軌跡を辿る

2014年2月に開催した「生頼範義展 THE ILLUSTRATOR」から6年。これまでの3回に及ぶ展覧会では、生頼が残した約3,000点以上の傑作イラストレーションから選りすぐりの作品を900点近く公開しました。しかし、彼の素晴らしさは完成した作品だけではありません。イラストの制作にあたって美術書、歴史書、洋書、設計図など膨大な数の資料を集めることで、事象を正確に掴み忠実に描き出そうとしていました。本展覧会では映画ポスター、書籍装画などイラストレーターの仕事として描いた作品と、制作にまつわる貴重な資料など190点を一堂に展示します。少年期に戦争を経験した生頼が描いたオリジナルイラストレーションと詳細な制作プロセスも必見です。



おおらのりよし
生頼範義
1935～2015

1935年明石市生まれ。東京藝術大学中退後、62年よりイラストレーターとしての活動を開始。73年に宮崎市に拠点を移し『スター・ウォーズ/帝国の逆襲』の国際版ポスターを手掛け世界中から注目を集める。『ゴジラ』シリーズ、『マッドマックス2』等の映画ポスターをはじめ、書籍の装幀画、レコードのジャケットや商業広告のイラストを描き続けた「孤高のイラストレーター」。生涯遺した作品は約3,000点以上にも及ぶ。



「マテック・オペラ」
(山田正紀) 単行本 / 2005.1



〈SFアドベンチャー〉パウリナ /
徳間書店 / 1984.9

関連イベント

※予約制

お電話にて
ご予約ください
TEL 0985-
22-3115

「開田裕治×オーライタロー 対談」

演題「生頼範義の創作の秘密に迫る」

10/17① 11:00～

●場所＝4階/アートスペース ●定員＝50名
●参加費＝無料 ※要展覧会の半券提示
●予約受付開始＝9/17① 9:00～

「生頼範義の宇宙を描こう」

講師：イラストレーター 開田裕治氏

10/17② 14:00～16:00

●場所＝3階/制作アトリエ
●定員＝8名 ●参加費＝無料
※要展覧会の半券提示
●予約受付開始＝9/17② 9:00～

同時開催 教育普及イベント「ひなたコラージュ」

宮崎の風景・物産のフリー素材を使いコラージュを制作

10/31③ ①10:00～12:00 ②13:30～15:00

●対象：小学3年生以上
●定員：各回5名 (小学生は保護者と2人組で参加)
●参加費：300円 ●予約受付開始＝9/30③ 9:00～

