

令和3年度 第2期コレクション展 作品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	大きさ	技法
1 いろいろどり					
1	海老原 喜之助	雪景	1933	92.1×73.0	油絵
2	和田 英作	暁	1936頃	37.8×45.5	油絵
3	ピエール・ボナール	葡萄を持つ女	1911-12	73.7×61.6	油絵
4	末原 晴人	田園	1972	60.7×45.4	油絵
5	川端 玉章	梅錦鶏鳥図	制作年不明	87.5×56.4	日本画
6	益田 玉城	美人立姿	制作年不明	125.3×41.8	日本画
7	塩月 桃甫	花	1950	33.4×24.0	油絵
8	山田 新一	冬着のアーニャ	1984	116.7×80.5	油絵
9	山口 長男	黄色いかたち	1955	184.0×92.2	油絵
10	泉 茂	境界線	1992	100.2×80.5	アクリル画
11	オノサト・トシノブ	B・3	1960	96.8×130.0	油絵
2 どうやって作っているの？					
12	堅山 南風	新涼雅品	1950	99.5×130.0	日本画
13	メダルド・ロツン	病める子	1889	25.5×26.0×15.2	彫刻
14	チェッコ・ボナノッテ	連続	2000-01	51.0×37.0×2.0	彫刻
15	保田井 智之	cascade	2009	78.0×50.0×17.0	彫刻
16	伊達 孝太郎	インディアン (顔)	1903-09	61.8×48.1	素描
17	吉田 敏	霧島	1940頃	54.3×76.7	水彩
18	雨田 正	日南海岸	1983	28.5×38.0	水彩
19	三岸 好太郎	人物 (浅草カジノフォーリにて)	1931	91.2×59.5	油絵
20	マックス・エルンスト	脱走者	1926	43.0×26.0	版画
21	マックス・エルンスト	スフィンクスの厩舎の中で	1926	26.0×43.0	版画
22	マリノ・マリーニ	楽しき遊び	1968	47.5×31.9	版画
3 私のベストポジション					
23	マリーオ・チェローリ	肖像	1968	210.0×90.0×71.0	彫刻
24	ジャーコモ・マンズー	枢機卿座像	1981-82	109.5×66.9×56.6	彫刻
25	ヴァレリアーノ・トルッピアーニ	危険な湖の移動	1989-90	93.5×81.0×48.0	彫刻
4 おしゃべりな作品たち					
26	北川 民次	ファンダンゴⅡ	1958	130.4×194.1	油絵
27	古川 重明	ゲーム	1951	56.9×84.0	水彩
28	塩月 桃甫	黒猫と少女	1953	72.8×60.4	油絵
29	山内 多門	竹林七賢之図	1903	142.2×86.2	日本画
30	山内 多門	春景山水 菊慈童 秋景山水	1912	各106.6×35.1	日本画
5 探してみよう					
31	山内 多門	秋山朝霧之図	1910	145.3×85.3	日本画
32	益田 玉城	落椿之図	1909頃	199.5×70.3	日本画
33	靉 嚶	勸善懲惡	1988	151.0×52.0	版画
34	太佐 豊春	反時代	1954	181.0×90.4	油絵
35	パウル・クレー	歩く女	1940	74.3×14.1	油絵
36	ロベルト・マッタ	マッタについて(I)	1970	25.4×21.7	版画
37	ロベルト・マッタ	女はすべてこうしたもの(7)	1970	47.2×37.5	版画
38	ロベルト・マッタ	女はすべてこうしたもの(9)	1970	47.5×37.8	版画

No.	作家名	作品名	制作年	大きさ	技法
6 ようこそ不思議の世界へ					
39	ケイ・セイジ	稲妻の巣	1950	98.8×81.3	油絵
40	ピエール・ロワ	旅	1923	73.0×49.9	油絵
41	ルネ・マグリット	現実の感覚	1963	172.5×116.0	油絵
42	マン・レイ	女とその魚	1941	51.1×61.2	油絵
43	レオノーラ・キャリントン	狩猟	1942	48.1×93.8	油絵
44	パブロ・ピカソ	肘かけ椅子のベルベット帽の女と鳩	1915-16	81.7×66.0	油絵
45	ジョルジオ・デ・キリコ	イタリア広場・アリアドネーの目覚め	1970年代	71.4×107.0	油絵
46	アンドレ・マッソン	雷雨	1938	46.2×55.0	油絵
47	ドロテア・タニング	日曜の午後	1953	99.4×64.2	油絵
48	オスカル・ドミンゲス	地獄の機械	1937	92.0×73.0	油絵
49	ポール・デルヴォー	解剖室	1978-79	37.3×29.9	版画
50	ポール・デルヴォー	実験室	1978-79	37.3×29.9	版画
51	ポール・デルヴォー	死せる女	1978-79	37.3×29.8	版画
52	ヴィフレド・ラム	秘密の儀式	1950	152.8×106.8	油絵
7 光でえがく 光をえがく					
53	瑛九	合唱	1950	41.5×51.0	フォト・デッサン
54	瑛九	散歩	1953	34.9×26.9	フォト・デッサン
55	瑛九	プロフィール	1950	22.7×19.3	フォト・デッサン
56	瑛九	題不明	1950	24.7×19.8	フォト・デッサン
57	瑛九	お化粧	1954	35.5×28.0	フォト・デッサン
58	瑛九	作品	1950	25.9×20.9	フォト・デッサン
59	瑛九	月	1957	162.2×130.5	油絵, エアブラシ
60	瑛九	田園B	1959	130.7×194.0	油絵
61	鬚嘸	"Rainbow passes slowly" from the Dictionary 3	1971	54.4×73.2	版画
62	鬚嘸	レインボー・トゥリー	1992	197.0×103.0×103.0	アクリル
63	中澤 弘光	カフェの女	1920	80.3×60.5	油絵
64	ポール・シニャック	ヴェニス, サルーテ教会	1908	72.5×90.9	油絵
8 げいじゅつと文字					
65	アンリ・マティス	道化師	1954-55	33.9×47.3	版画
66	アンリ・マティス	サーベルを嚙む男	1947	42.4×65.2	版画
67	レオノール・フィニー	挿画集『サラゴサ手稿』	1961	34.2×8.3	版画
68	レオノール・フィニー	挿画集『サラゴサ手稿』	1961	36.5×24.9	版画
69	サルヴァドール・ダリ	『マルドロールの歌』	1934	12.1×19.9	版画
70	サルヴァドール・ダリ	『マルドロールの歌』	1934	8.1×10.3	版画
71	瑛九	題不明	制作年不明	24.1×27.1	水彩
72	池田 満寿夫	タエコの朝食	1963	36.2×34.7	版画
73	絹谷 幸二	コンフィジオーネ (混沌)	1987	130.7×162.2	混合技法
74	井上 有一	貧	1973	126.5×161.5	書
※パブリックゾーン展示					
75	青木 野枝	空の水/宮崎	2008	837.0×393.0×547.0	彫刻
76	アルナルド・ポモドーロ	大きい船首	1993-94	170.0×170.0×130.0	彫刻
77	ノヴェットロ・フィノッティ	受胎告知	1987	236.0×56.0×46.0	彫刻
78	安田 侃	天泉	1989	262.0×230.0×170.0	彫刻