

版画家 蓮尾 力 プロフィール

【ヒッピー族風育ちの日々】

1943年清水市生れ。3歳前の7月実母が他界、力は伯父に育てられることになり、終戦直前に長野県丸子町へ疎開移住する。伯父は京都大学出身なのに経済的に恵まれず、町の堤防空き地に小屋を建て灯油のランプで生活する。生計の足しにアユ釣・ハヤのツケバなど川漁に専念、川原を生かして山羊や豚を飼育、力は丸子実業高校商業課に通う学費のため、その世話に追われる日々。貧しさより漁や動物・自然との暮しが楽しく、遊びのように20数点の木版画と貼り絵を作る。高校2年生時に油彩画『虫むし』を描き長野県展に入選。浅間山を臨む故郷の四季折々に変化する空気感が蓮尾版画色調の礎となっている。

【貧困学生・教師への日々】

商業課から方向転換、美術大学への憧れが強くなり2年浪人の結果、1964年東京学芸大学美術科高校特別コースに合格。学費と生活費は長野県育英奨学金からと小学校警備員の収入で賄う、いわば貧困学生の自立生活。まだ機械警備でなかったのが幸いした。1日置きに学校へ泊まり込み、校舎内を暗闇の中何回か一巡する。造形物の展示依頼や学芸会の大道具造り支援を頼まれ、美術科学生として役立ち、大学では学べない小学校教師の実像を垣間見たことが、教師時代に役立つこととなった。

学部4年の頃、作家を目指すにはその裏付けとなる理論的な掘り下げが必要と思うようになり、運良く大学院修士1期生へ進み、芸術学のイロハが面白く3年経ってしまった。学部卒業後の教員免許を生かし、中学・高校美術授業の講師を得て多忙にもなった。

1971年青梅第一小学校へ赴任、以後杉並・福生など図工科教師を17年。その間鑑賞主体の児童作品展から子供の活動を生かす新たな造形展のあり方を試行、また「パズル版画」と「彫り進み版画」の技法を教科書へ初めて紹介したことが注目された。これらの成果が研究資料の一助となり、1988年東京学芸大学美術科教育の助教授採用へつながった。

【版画家活動への日々】

日本版画協会は〔絵・彫・刷〕三位一体の創造的作風を基本とする。1974年入選2回目に優作賞を受賞、本人が驚く準会員推挙となる。しかし1985年会員推挙まで11年も経た。この年イタリア在住画家の高橋秀氏を訪ね、美術館など見て歩いた結果、自分の作風が純和風なことに目覚めた精かもしれない。会員とはいえ何の特典もない。審査会へ参加すると視野が広がり自己研鑽となる。現在総数200+α名、中でも蓮尾版画のような極彩色油性刷りはほんの少数派。常に自立攻勢「作り方が新境地を生み出す」努力の日々…。

【主な業績】

- ◆日本版画協会優作賞 ◆同協会星雲一賞 ◆ARTBOX絵画大賞展優秀賞
- ◆第一回多摩秀作美術展佳作賞 ◆第二回同美術展佳作賞 ◆ペルー美術賞展優秀賞
- ◆メキシコ美術賞展優秀賞 ※日本版画協会47年間出品 国際美術展入選多数
- ◇『現代の東京百景』日本版画協会特別企画7集「せせらぎ」制作（国内外60+α所蔵）
- ◇丸子町教育委員会主催「蓮尾力故郷版画展」、立川多摩信画廊企画個展ほか多数

【作品収蔵】青梅市立美術館 立川多摩信画廊 町田市立国際版画美術館

GARTBOX 画廊喫茶ザイデンシュトラーセン ペルー・リマ美術館

蓮尾力略歴

- 1943年 静岡県清水市生れ 3歳の頃実母が他界し伯父と共に長野県丸子町へ疎開移住
1962年 長野県立丸子実業高校商業科2年生での出品作「虫むし」が長野県展入選
1964年 東京学芸大学美術教育専攻入学68年修了 同学大学院修士課程入学71年修了
1971年 東京都小学校図工専科教諭就任 [青梅・杉並・福生など5校を17年]
1973年 日本版画協会展初入選以後毎年出品 独立美術展洋画入選
1974年 日本版画協会展優作賞受賞にて準会員推挙 独立美術展文化庁選抜展出品
1975年 アメリカ北太平洋美術工芸展版画賞 養清堂画廊・京王デパート受賞記念展
1984年 東京都図工研究会西多摩大会研究局長を勤める 炎の会結成紀伊国屋画廊展
1985年 日本版画協会展星襲一賞受賞にて会員推挙 青梅市芸術文化奨励賞
1986年 青梅市立美術館第1回多摩秀作美術展佳作賞 87年同展連続受賞
1987年 メキシコ美術賞展優秀賞 西多摩画家作品展
1988年 東京学芸大学美術科教育助教授就任 97年同学教授昇任
1989年 スペイン・フランス美術賞展 インド国際版画展
1990年 ペルー美術賞展優秀賞 随筆画集『はんでんとおく』出版 Gオカベ個展
1992年 伊豆美術の祭典コンペ入選 丸広デパート・喜楽屋画廊個展
1993年 スペイン美術賞展 G門7周年個展 大学版画学会事務局長
1994年 ARTBOX絵画大賞展優秀賞 G ARTBOX 受賞記念展 立川たましん画廊企画個展
1996年 スロベニア日本の版画家展 中華民国現代日本版画展
1999年 『イメージ形成過程論』大学美術教育学会発表ほか論文発表数点
2000年 『現代の東京百景』日本版画協会特別企画第7集「せせらぎ」制作
2003年 京橋昭和画廊企画展 東京学芸大学美術科教育教授退官

-
- 2004年 宮崎県串間市に版画工房を構え田舎暮らし移住
丸子町教育委員会主催・同実行委員会参加『蓮尾力ふるさと版画展』開催
2005年 教室生作品展(花みずき画廊) 丸子町文化功労賞の版画制作
2007年 第6回フラクタス展参加 銀座アートホール4人展
2008年 環太平洋国際美術展入選 フランス・スペイン美術賞展入選
2009年 坂出ARTグランプリ展入選 環太平洋国際美術展芸術文化奨励賞
2010年 都井岬版画セミナー開催 アメリカ美術賞展入選
2011年 メキシコ美術賞展入選 松露酒造PC版画セット制作 宮崎県美術協会展参加
2012年 移住者ネットワーク結成『串間市ガイドブック』編集
2013年 ル・サロン展入選(フランス)15連続入選 宮日美術展入選17連続入選
2014年 宮崎市青空画廊版画家展開催 画廊喫茶シベール個展
2016年 丸子町GザデンシュトラーセンLast One版画個展
2017年 画廊喫茶シベール個展
2021年 スペイン美術賞展入選 画廊喫茶シベール・チャリティ版画個展予定
ほか個展・国際展多数

[現在] 日本版画協会会員 宮崎県串間市大字本城5144 TEL[090-58080023]